cire 61.3 trefer 8 A



Eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente herausgegeben von

HANS GRISCHKAT

7

ALESSANDRO SCARLATTI Johannespassion

(Passio D. N. secundum Joannem)

für Chor, Solostimmen, Streicher und Orgel

herausgegeben von Oskar Deffner

HANSSLER-VERLAG . STUTTGART-HOHENHEIM

14.400

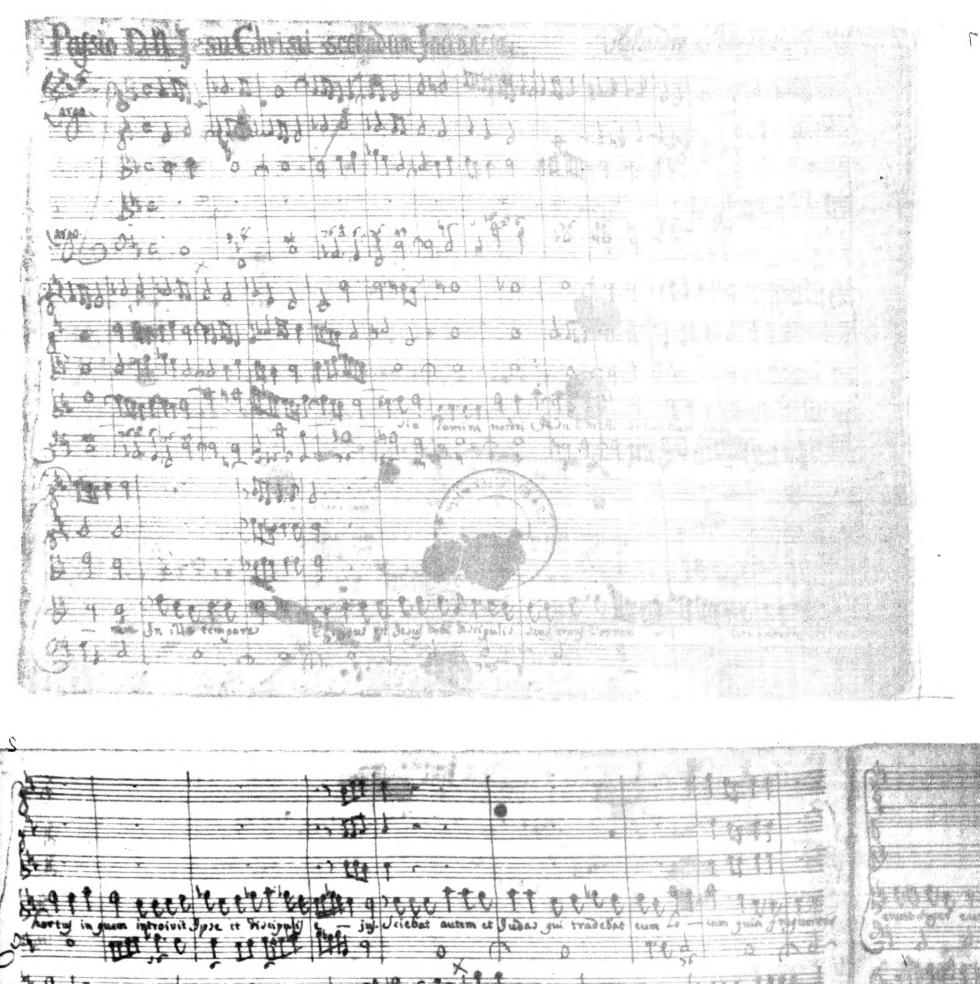
Vorwort

Die Arbeit des Herausgebers bestand in der Verbesserung offensichtlicher Schreibsehler des Manuskripts und in der Ausarbeitung der Orgelstimme. Die in mehreren Chorsäten angedeuteten Hemiolen (»geschwärzte« Noten) wurden rhythmisiert.

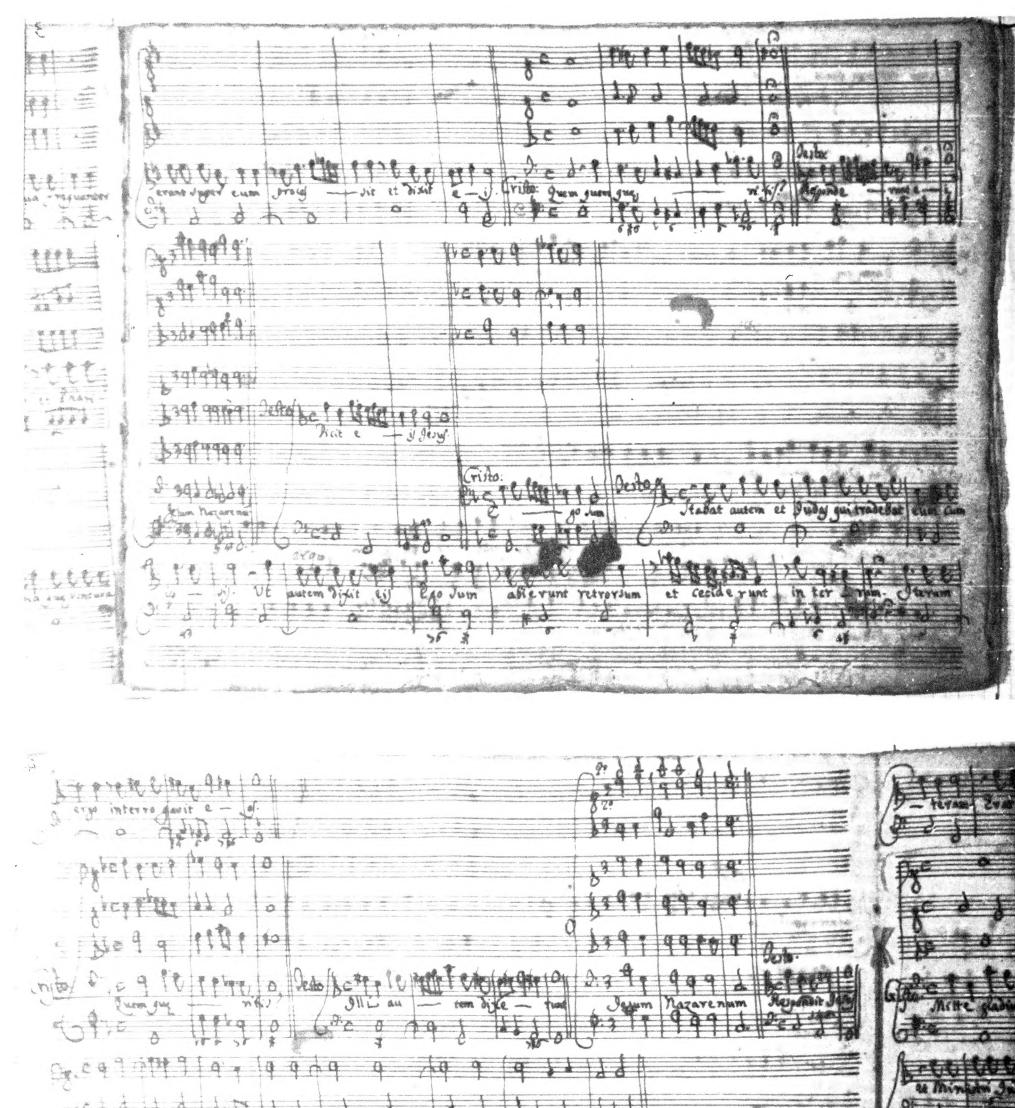
Die deutsche Übersetzung bearbeitete Kirchenmusikdirektor Emil Kübler. Aufführungsdauer 55 Minuten.

Außer der Partitur sind Chorpartituren und Instrumentalstimmen im Druck erschienen.

Reihe X Die Kantate Hänßler-Verlag Stuttgart-Hohenheim © Copyright 1960 by Hänßler-Verlag







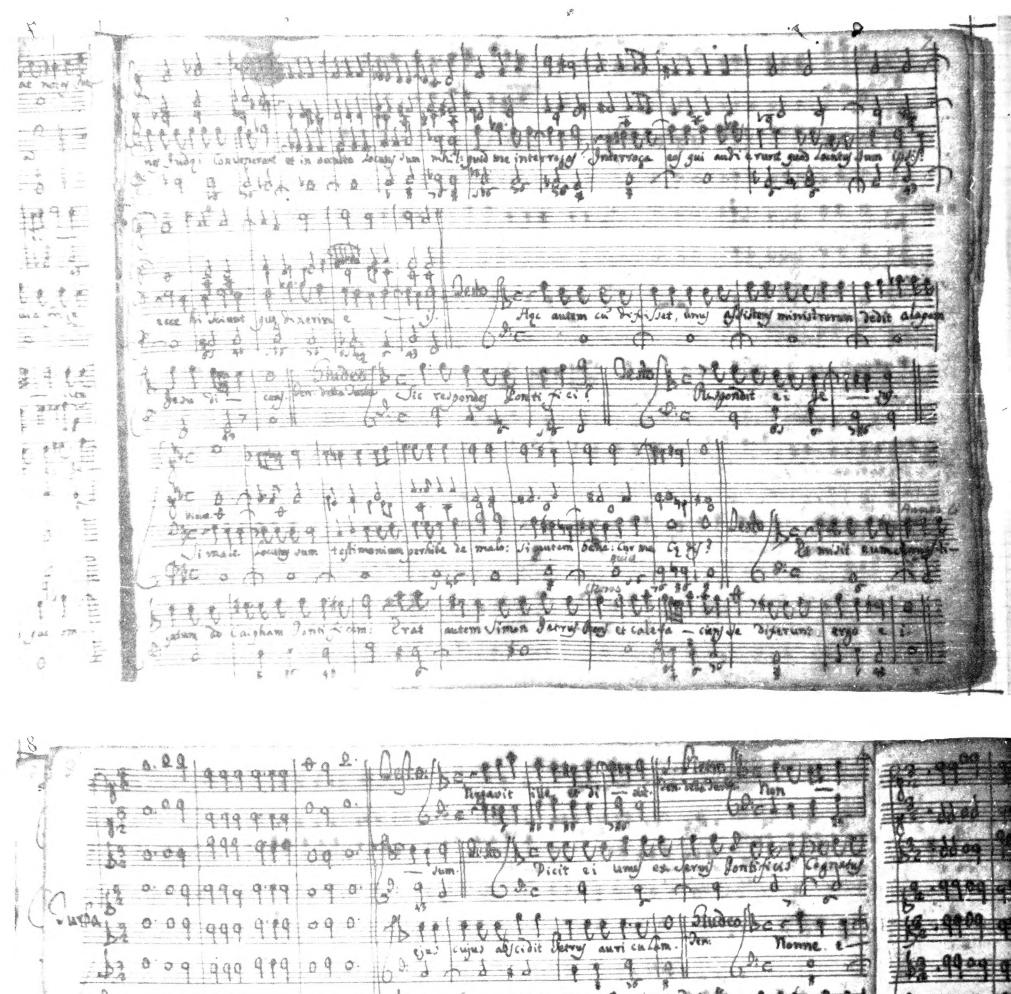
ant gui a gus d'écoirt hi run peròidic de un sum Vienn ery l'imp

AT IMPLEASERA

Die of and Egovan di argo megueria Jinite hoj abi

Rabin gladium educit eum et gercysit Contifici Veroum, et asser







Johannespassion

(Passio D. N. secundum Joannem)

für Chor, Solostimmen, Streicher und Orgel

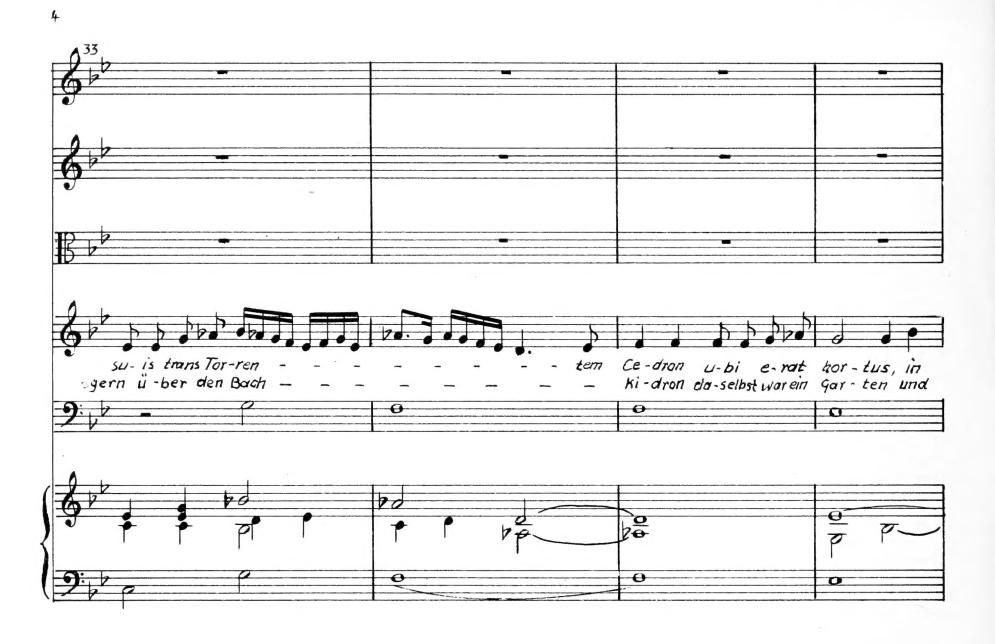








H 3206 H







H 3206 H



H 3206 H



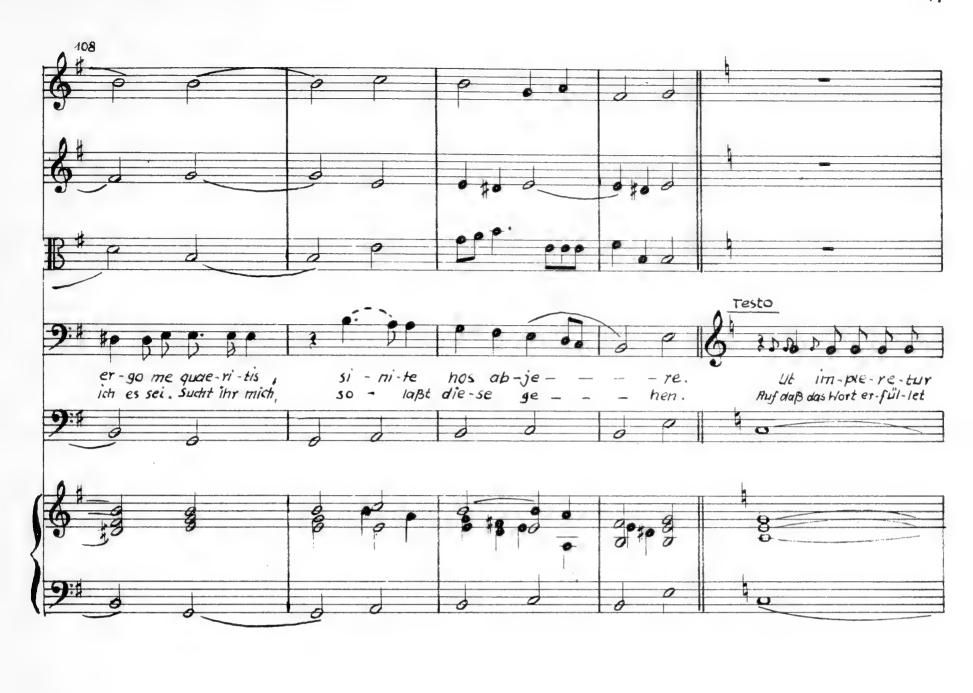












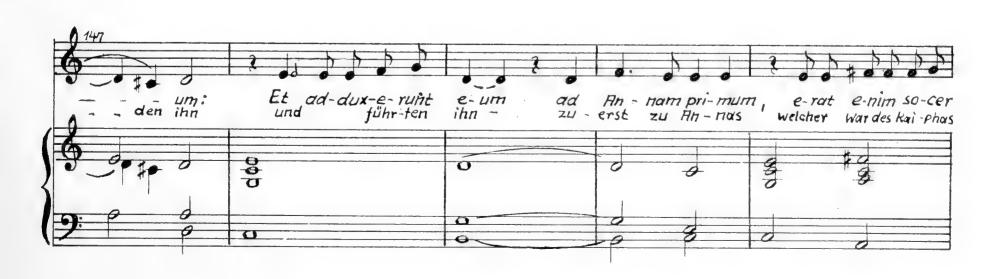










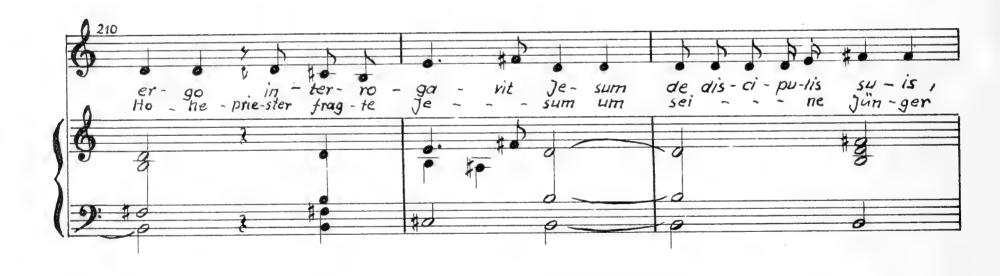
















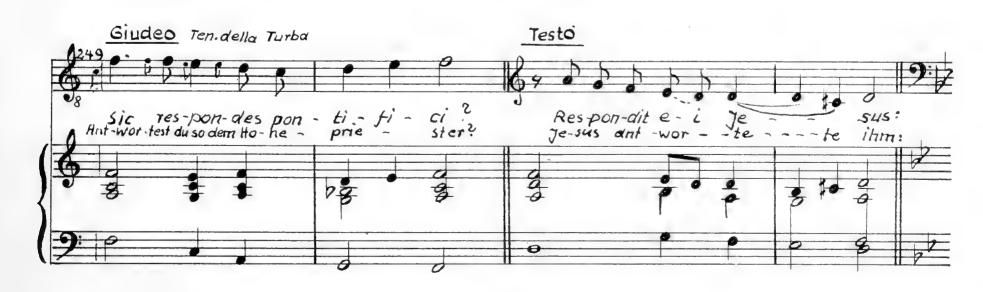




H 3206 H









H 3206 H



H 3206 H







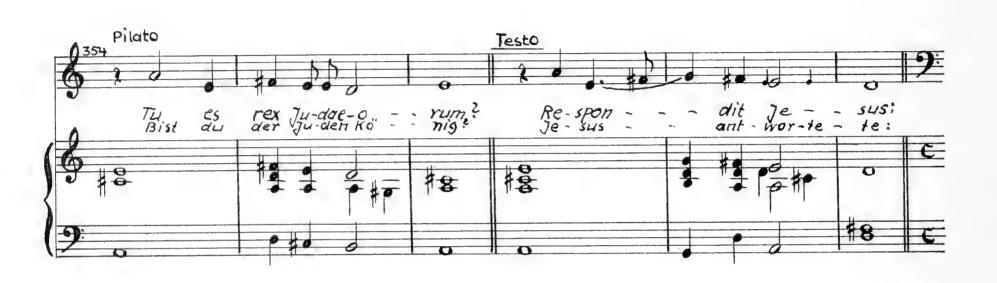




















H 3206 H



Testo

— dit vo-cem me- — am. Di-cit e- i Pi-la - tus:

— me. Sprach zu ihm Pi - la - tus:

— me. Sprach zu ihm Pi - la - tus:

H 3206 H





H 3206 H



H 3206 H



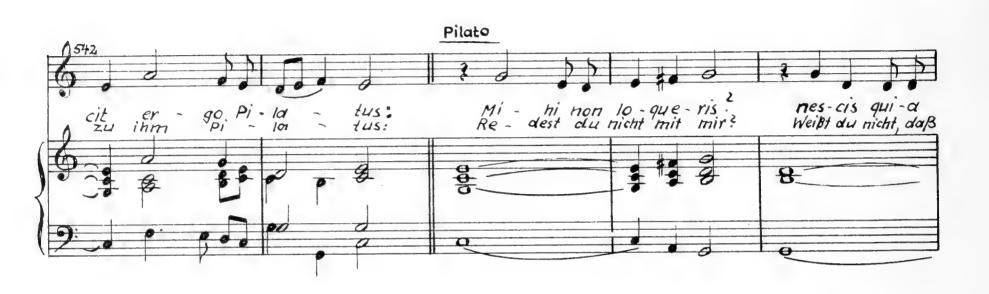


H 3206 H

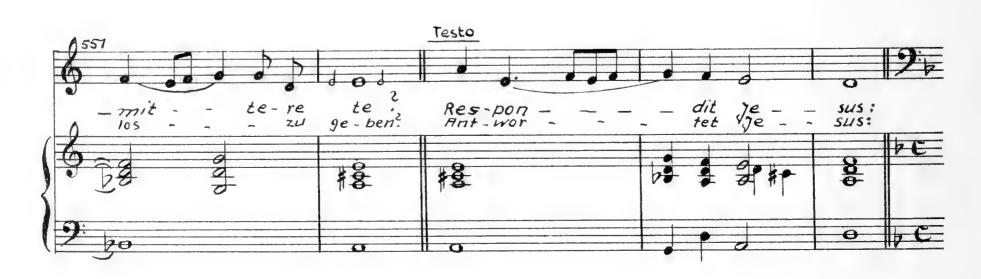














H 3206 H





H 3206 H

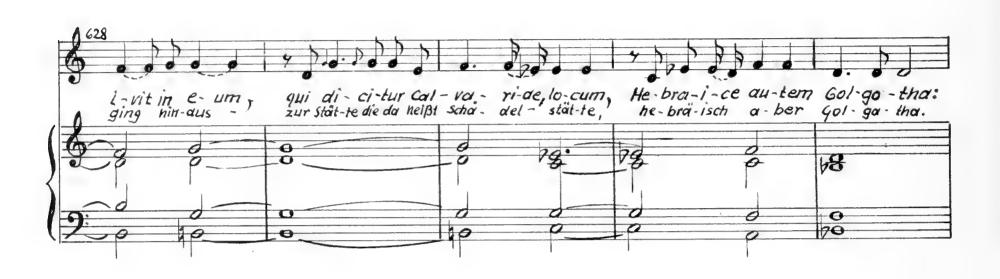


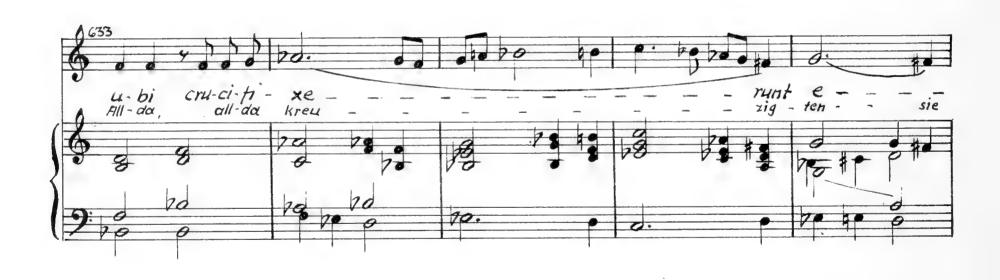
H 3206 H



H 3206 H

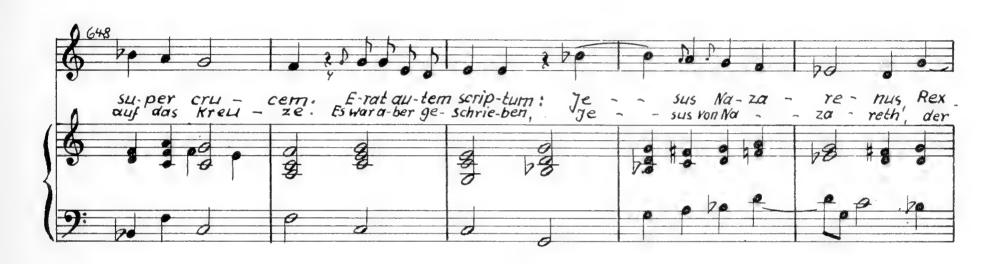




















H 3206 H







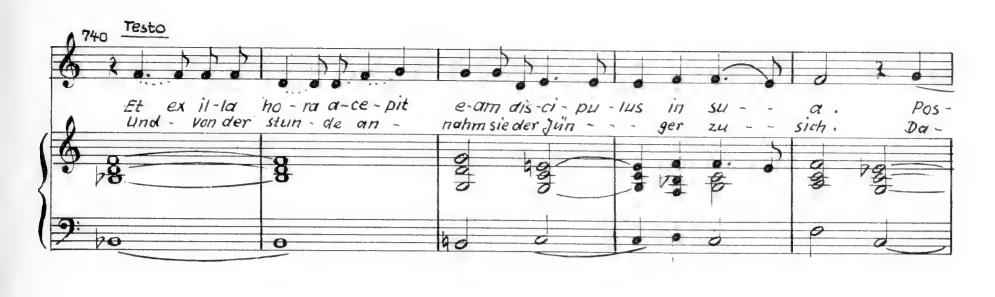








H 3206 H







H 3206 H











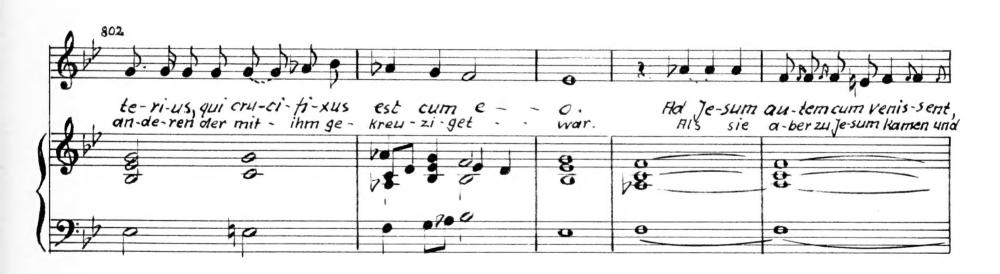
H 3206 H



H 3206 H





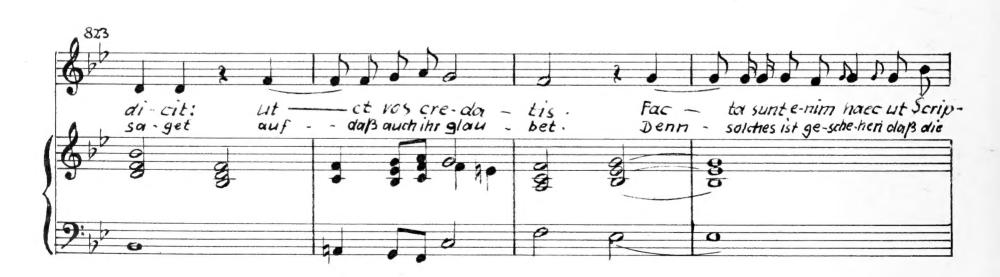














H 3206 H



H 3206 H